

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Oboe I.

Allegro, con molto fuoco

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *ff*

mf *mf molto cresc.* *ff*

mf *mf molto cresc.* *ff*

sf *sf*

f *f* *sf* *sf*

ff *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

I Trio Viol. *p* *p* *p* *p* *p* *p*

f *rf*

2 A Viol. 4

B

C

D

E

F 1. G 2.

H

I

J 12 12 7

K

L

ten.

ten.

pesante

Oboe I.

tr

M_{vio.} 4

N

mf

mf molto cresc.

ff

ten.

0

mf

mf molto cresc.

ten.

1

sf

sf

Pf

ff

ff

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

R CODA. Molto maestoso.

sf

ff

S

mf

rit.

T a tempo I

ff Più mosso.

1

sf

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Oboe II.

Allegro, con molto fuoco.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 *A* Viol. *sf* *sf* *ff*

C *mf* *sf* *molto cresc.* *ff* *ten.*

D *mf* *sf* *molto cresc.* *ff* *ten.*

E *sf* *ff* *1.* *G* *2.*

H *ff*

ff *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *pesante* *sf* *sf* *3*

I Trio. Viol. *p* *12* *J* *12* Oboe I. *p* *7*

K *f*

L *sf*

espress.

Oboe II.

M Viol. 4

sf *ff*

N *mf* *f* *molto cresc.*

O *ff* *ten.* *f* *molto cresc.*

ff *ten.*

1 *f* P

Q *ff* *ff* *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

RCODA. *Molto maestoso.* *sf* *ff*

rit. *Ta tempo*

Più mosso.