

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

Baß.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

Animato.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

fff

4 A

12 rit. 2 1 Allegretto moderato. (♩=108.) B

20 p C

27 p cresc. f p

34 D sf > p < sf > p < cresc. molto

40 ff dim. p cresc. molto fff

46 E Tempo I. pp

56 1 F pizz. pp 2 molto più lento ff

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72)

10 A 8 B*Harfe pizz. pp cresc. sf pp

29 C pizz. pp cresc.

39 D arco pizz. arco f sempre f

49 pizz. E arco f sempre f pizz.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Baß.

3

59 arco

pizz. F 8

75 **G** *Harfe pizz. pp cresc. sf

83 pp H 7 *Harfe pizz. smorz. longa pizz.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩ = 104.)

6 ff A 6 riten. 1

17 **B** 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Allegro vivo e deciso.

ppp poco a poco cresc.

30 10 11 12 13 14 15 16 C 17 18 19

mf cresc.

40 20 **Sin** 21 22 23 24 25 26 27 28 29

cresc.

50 30 31 32 **D** 33 34 35 36 37 38 39

f cresc.

60 40 41 42 43 44 45 46 47 48 **E** 49

ff cresc.

70 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

80 60 61 62 63 64 **F** 1 2 3 4 5

ff

90 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **G** 16 **H** 24

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Baß.

141 I Fl. Oboe od. Klar. 5 6 7 8 9 10

153 pizz. K 2 arco
cresc. *sempre cresc.* *cresc.*

165 L *ff*

174 M 1 2 3 4 5 6 7 8 *fff*

182 9 10 11 12 13 14 15 16

190 N 17 18 19 20 21 22 23 24

198 25 26 27 28 29 30 31 32

206 O 33 34 35 36 37 38 39 40 *ffff*

214 41 42 43 44 45 46 47 48

222 P 49

230 1 2 3 4 5 6 7 8

238